

Unknown Nature

Series No.5

2014.8.22 fri - 9.3 wed

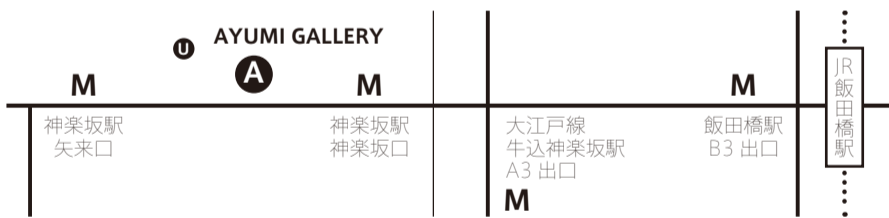
会期	8月22日(金) - 9月3日(水) 期間中無休
会場	3会場同時開催 AYUMI GALLERY Underground 早稲田スコットホールギャラリー (WASEDA)
時間	AYUMI / Under 11:00 - 19:00 (初日 17:00-20:30) WASEDA 12:00 - 19:00 (初日 17:00-20:30、日曜 18:00 まで)
出展	小山穂太郎、豊嶋康子、鷹野隆大、大西伸明、船木美佳、松本力、栗山斉、秦雅則、原游、岡田和枝、青木真莉子、西原尚、渡辺望、町野三佐紀、進藤環、小島章義、小泉主理、渡邊ひろ子
入場料	3会場共通チケット 500円 (会期中、何回でも利用できます。)
主催	Unknown 実行委員会

www.unknownseries-art.com

AYUMI GALLERY

「Recombination 組み換え」

小山穂太郎 鷹野隆大 大西伸明 進藤環 岡田和枝 西原尚



AYUMI GALLERY

東京都新宿区矢来町114 website : www.ayumi-g.com
TEL : 03-3269-1577 (gallery) 03-3269-1202 (office)
東京メトロ東西線「神楽坂駅」神楽坂口を右に、矢来口を左に徒歩1分
都営大江戸線「牛込神楽坂駅」A3 番出口を右に、交差点を左折し徒歩10分
JR 総武線「飯田橋駅」西口を右に徒歩15分

小山穂太郎 Hotaro Koyama

1955年東京生まれ。1987年「現代美術になった写真」栃木県立美術館、1990年「移行するイメージ」京都近代美術館など、写真・映像(16mmフィルムやビデオプロジェクション等)を主に用いて創作活動を展開し、1994~95年には文化庁在外研修でフランスに滞在、2002年個展「Phantom」栃木県立美術館。2012~13年「ゆうれいはここにいる」秋山画廊、東京。現在は、様々な場でイメージの想起と消失を探索する制作活動を進めている。



鷹野隆大 Ryudai Takano

写真家。1963年福井県生まれ。早稲田大学卒。2006年にセクシュアリティをテーマにした写真集「IN MY ROOM」(菅宮舎)で第31回木村伊兵衛写真賞を受賞。2011年には中心の欠落した日本特有の街並みを写し出した写真集「カスバ」(発行:大和プレス/発売:アートイト)を発表。性や都市といった日常生活にまつわる事柄を題材にしながら、制度化された視覚の外側を模索している。



About the Exhibitions

現在の自然は、かつてないほど大きく変化しているように思える。

はるか昔から人間は常に自然をコントロールしようとしてきた。祈り、守り、破壊してきた。だが、人間はいやおうもなく自然の一部であり、生活や思考や社会はその影響下にある。私達は絶え間なく自然と共に生き、死に、変化する。進む毎に、新たに現れる自然の姿、自分達の姿に驚愕しつつ。

シリーズ第5回目となる「Unknown Nature」では、大きく変わりつつある「自然」の姿、その概念、私達との新たな関係に目を向ける。様々な立場やメディアで現在の「自然」を見つめ、アーティスト達と複数の視点で展覧会を作りあげる。今回、3会場のサブテーマは、アユミギャラリー会場が「Recombination 組み換え」、Underground 会場が「Creature イキモノ」、早稲田スコットホールギャラリー会場を「Myth 神話」とした。

親密でありながらも、常に未知の姿を持ち続ける「自然」、そして「芸術」は、今回のような姿を取って私達の前に立ち現れるのだろうか。

Unknown Seriesキュレーター カトウチカ

Event

8.22(金)17:00 - AYUMI・Under・WASEDA: 3会場同時オープン

18:30 - AYUMI・Under: 合同オープニングパーティー

19:00 - AYUMI 前庭: 太田麻里 パフォーマンス 小雨決行 / 大雨中止

8.23(土)16:00 - WASEDA: トークセッション ゲスト 藪前知子 (キュレーター)

18:00 - WASEDA: オープニングパーティー

8.30(土)16:00 - Under: トークセッション ゲスト 野口玲一 (三菱一号館美術館学芸員)

8.31(日)16:00 - AYUMI: トークセッション ゲスト 木村絵理子 (横浜美術館主任学芸員)

9.3(水)17:00 - AYUMI: 松本力+本多裕史 ライブパフォーマンス

* その他、期間中に、西原尚などのライブやパフォーマンス、映像上映会など各種イベントも企画中。

大西伸明 Nobuaki Onishi

1998 京都市立芸術大学大学院美術研究科版画修了 2006 個展「Desktop,Dress,Gray,」国際芸術センター青森、2008 個展「LOVERS LOVERS」発電所美術館、2011 個展「UNTITLED」/ 兵庫県立美術館 2013「TESTING GROUND: DISAPPEARING INTO ONE」zabludowicz collection/ ロンドン「Okazaki/Onishi/Object [There is Nobody]」MA2gallery 2014「高松コンテンポラリーアートアニュアル vol.04 リアルをめぐって」高松市美術館 / 香川など <http://nobuakionishi.com>



進藤環 Tamaki Shindo

1974年東京生まれ。武蔵野美術大学大学院油絵コース修了。東京総合写真専門学校第二学科修了。2011年個展「クロックポジション」INAX ギャラリー 2(東京)、2013年個展「横たわりそして積み重ねる」渋谷西武(東京)、2014年個展「飛び越える、道をつないで」ギャラリー・アートアンリミテッド(東京)など。作品集「飛び越える、道をつないで」2014年ハモニカボックスから出版。コラージュと複写の技法を用い、写真と絵画を横断しながら記憶の在り方について考察する。



西原尚 Nao Nishihara

1976年生まれ。2011年東京藝術大学先端芸術表現科修了。サウンドインスタレーション、パフォーマンス、音の記録研究、フィールド・レコーディング、楽器制作、灰野敬二(音楽家)のサポート、田中泯(ダンサー)の音、「サウンドアート」(2010、フィルムアート社)を木幡和枝と荏開津広と共訳、などの活動を展開。現代において必要な音のあり方を探る。<http://nishiharanao.blogspot.jp>



岡田和枝 Kazue Okada

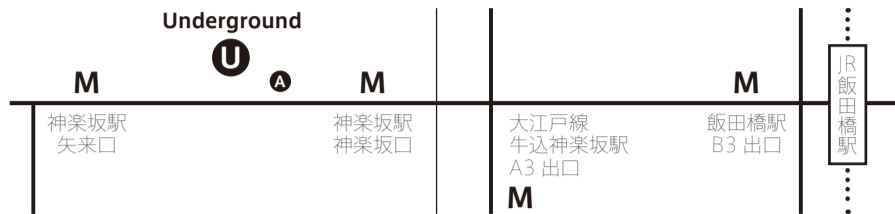
東京都生まれ。2005年東京藝術大学大学院を修了。主な展覧会に2013年「岡田和枝展」See Saw Gallery (愛知)、2012年「アテンプト4」カサヤの森現代美術館(神奈川)、2011年「Itazu Litho-Grafik Collection + 岡田和枝新作リトグラフ」/ A.C.T. (東京)、2009年「ART in TIME & STYLE MIDTOWN vol.8」/ TIME & STYLE MIDTOWN (東京) など。絵画の思惑を軸に、展示空間と呼応させ色彩や異素材を組み上げてゆくインスタレーション作品を、多様な空間で展開している。



Underground

「 Creature イキモノ 」

松本力 秦雅則 町野三佐紀 栗山斉 渡辺望 青木真莉子 渡邊ひろ子



Underground

東京都新宿区矢来町114
高橋ビルB2F(アユミギャラリーに隣接)
東京メトロ東西線「神楽坂駅」神楽坂口を右に、矢来口を左に徒歩1分
都営大江戸線「牛込神楽坂駅」A3番出口を右に、交差点を左折し徒歩10分
JR 総武線「飯田橋駅」西口を右に徒歩15分

松本力 Chikara Matsumoto

絵かき/映像(アニメーション)作家 1967年東京都生まれ、在住。1991年多摩美術大学美術学部GD専攻卒業。再生紙にコマ割りのドローイングを描き、透過光を加えビデオ撮影する独自の手法で「時間の絵」によるアニメーション的映像表現を目指す。異なる表現者との共同制作も多く、特に音楽家・オルガンラウンジやVOQ(本多裕史)との空間表現を国内外で行う。また、手製映像装置「絵巻物マシーン」によるワークショップを学校や美術館などで積極的に実施している。 <http://chikara.p1.bindsite.jp/>



秦雅則 Masanori Hata

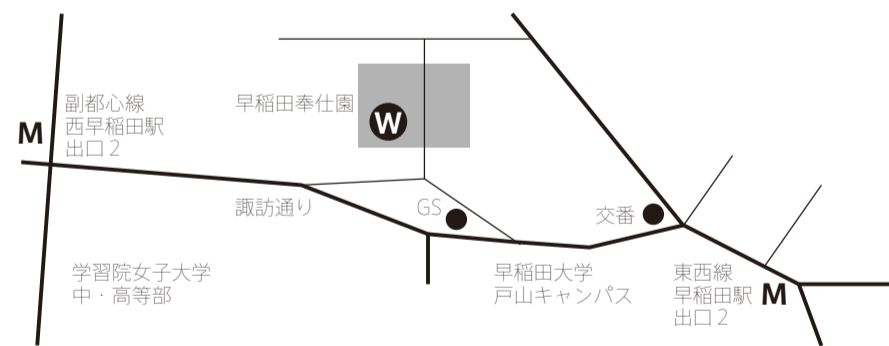
1984年福岡県生まれ。写真家。2009年、キャノン写真新世紀のグランプリを受賞、それと同時に新宿四谷三丁目「企画ギャラリー・明るい部屋」を設立する。2012年には、出版レーベル「A組織」を設立し、自身の作品集と共に、同世代の作家の出版等を行っている。著書に「鏡と心中」「二十世紀写真史」「真実か? ~鷹野隆大・秦雅則対談集~」がある。



WASEDA SCOTTHALL GALLERY

「 Myth 神話 」

豊嶋康子 船木美佳 原游 小島章義 小泉圭理



早稲田スコットホールギャラリー

東京都新宿区西早稲田2-3-1 早稲田奉仕園内
TEL: 03-3205-5411 WEBSITE: www.hoshien.or.jp/gallery/
東京メトロ東西線「早稲田駅」2番出口を左に徒歩5分
副都心線「西早稲田駅」2番出口徒歩10分

豊嶋康子 Yasuko Toyoshima

1967年埼玉県生まれ。1993年東京藝術大学大学院美術研究科油画専攻修士課程修了。1990年より発表を始める。主な個展に2011年「隠蔽工作」(M画廊)、2013年「パネル」(秋山画廊)。主なグループ展に、2006年「第3回府中ピエンナーレ 美と価値」(府中市美術館)など。日常の特定のシステムを「私」のシステムとして内部化するための経験を「作品制作」と定義し、人間の思考の「型」、つまり広義の「システム」を主題としている。 <http://www.toyoshimayasuko.com>



船木美佳 Mika Funaki

1993年東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻修士課程修了。1998年ロンドン大学スレードスクール彫刻科M.F.A.修了。1998年「Addressing the Century: 100 Years of Art and Fashion」ハイワードギャラリー(ロンドン)、2002年フリップモリス「ファーストムーヴ」大賞受賞、2003年「ファーストステップ」MOMA PS1(ニューヨーク)、2005年coldplayワールドツアー(映像提供)、2014年個展「ナスと仮面男」バンビナートギャラリー。 http://www.bambinat.jp/artists/mika_funaki/index.html (バンビナートギャラリー)



町野三佐紀 Misaki Machino

1977年富山県生まれ。2002年東京造形大学絵画科卒業、2009年東京芸術大学大学院博士後期課程(美術・油画)修了。主に複数台のプロジェクターを使用し、展示空間の中で鑑賞者に自分の身体的・心理的な流れを意識させるような映像インスタレーションを行う。ダンスや音楽とのコラボレーション、音楽ライブでの映像演出等も行う。 <http://moreal.sub.jp>



栗山斉 Hitoshi Kuriyama

1979年兵庫県生まれ。2011年東京芸術大学大学院美術研究科博士後期課程修了。主な活動に、「data and vision」AKI gallery(台湾、台北)、「第54回ベニスビエンナーレ collateral event Glasstress」ムラーノ島ガラス工場跡地(イタリア、ベニス)、「Drifting Images」BODA(韓国、ソウル)、「What Dwells Inside」S12 Galleri og Verksted(ノルウェー、ベルゲン)などがある。「無」と「存在」について作品制作を通じて探求。 <http://hitoshikuriyama.blogspot.com>



渡辺望 Nozomi Watanabe

1984年神奈川県生まれ。2009年多摩美術大学大学院博士前期課程修了。本の中のことばを夜空の星々に見立てた作品や、植物が地中で交わす対話を耳を傾けるプロジェクトなどがある。主な展覧会に、2014年「間と間の間」NADiff a/p/a/r/t, NADiff contemporary(東京)、2013年「糸を分ける」gallery COEXIST-TOKYO(東京)、「Unknown History」アユミギャラリー(東京)、2012年「Ground Channel」岡本記念コードカラー美術館(千葉)など。 <http://watanabenozomi.com>



青木真莉子 Marico Aoki

1985年埼玉県生まれ。2012年東京造形大学大学院修了。2014年黄金町バザールに参加。絵画、写真、立体、映像など様々なメディアを使い作品をつくる。今作によって「Thread: 明白な答え、先が見えすぎる結末に向かう道はまるで細い糸のようだ。簡単に切れてしまうし、それ自体が何か重要な事を言っているように思えない。その糸の周りに広がっている、難解で先の見えない世界を見なくてはいけない。」 <http://maricoaoki.com>



渡邊ひろ子 Hiroko Watanabe

1988年新潟県生まれ。2013年に女子美術大学大学院美術研究科修士課程美術専攻を修了。「トーキョーワンダーウォール公募 2013 入選作品展」(2013・東京都現代美術館)「Progressive Maria 進行形のマリア」(2012・早稲田スコットホールギャラリー)「ウラオモテックス」(2012・目黒区美術館区民ギャラリー)「Rinneplatz リンネプラッツ」(2012・Gallery Conceal)「女子美スタイル☆最前線 2009」(2009・BankArt studio NYK) <http://watanabehiroko.com>



原游 Yu Hara

1976年東京都生まれ。1999年東京造形大学美術学部卒業。2001年東京芸術大学大学院美術学部修了。2006年、2009年「越後妻有アートリエナーレ」に参加。2011年原游展「Flying Classroom」を奈良現代美術館で開催。その他個展多数。共作絵本「匂いがかかるかぐや姫〜日本昔話 Remix」をマガジンハウスから出版。 <http://www.hfj-ami.jp/>



小島章義 Akiyoshi Kojima

1979年愛知県生まれ。2004年東京造形大学絵画科卒業。絵画作品を中心に近年ではレリーフ、立体作品なども制作。2013年アートプログラム青梅に参加。主な個展に2011年、2013年にGALLERY TERRA TOKYOにて「little island」を開催。 <http://little-island.webnode.jp/>



小泉圭理 Keisuke Koizumi

1985年東京生まれ。2008年武蔵野美術大学卒業。主な個展に2013「入れない」TALION GALLERY(東京)、「JIZZUM」22:00画廊(東京)、2012「M 邸の静かな衝突」山手83(神奈川)など、主なグループ展に2013「モジュール村」JKKA(東京)、2012「国民の祝日」TALION GALLERY(東京)など。 <http://books.p1.bindsite.jp/>



NADiff a/p/a/r/t 店内展示

「Unknown History シリーズ No.4 記録集 発売記念展示『After History』」開催

作家 松本春崇 高橋大輔 (courtesy of HARMAS GALLERY) 横山奈美 箕輪亜希子 西原尚
会期 8月17日(日)ー9月23日(火) 12:00-20:00 / 月曜定休(月曜が祝日の場合は翌日)
会場 NADiff a/p/a/r/t 東京都渋谷区恵比寿1-18-4
URL www.nadiff.com

オープニングイベント

8月17日(日) 15:00ー パフォーマンス「家縛り」| 松本春崇
17:00ー ライブ・パフォーマンス | 西原尚 + 藤田龍平
18:00ー オープニング・レセプション